

Godišnji izvedbeni kurikulum iz Glazbene kulture za 5. razred u šk. god. 2024./2025.

35 sati

Učiteljica: Marija Martinović, prof

Teme i broj sati	Razrada teme (po satovima)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI			MJESEC	ODGOJNO-OBRAZOVNA OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA						
		A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE	B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	C. GLAZBA U KONTEKSTU		Učiti kako učiti	Poduzetništvo	Građanski odgoj	Osobni i socijalni razvoj	Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije	Zdravlje	Održivi razvoj
Glazbala s tipkama (11 sati)	1. Ponavljanje 5.r., <i>Osvanu dan</i> 2. Uvod u glazbala s tipkama; Klavir; <i>Sat klavira</i> 3. Klavir; <i>Let it be</i> 4. Sintesajzer; <i>Gle, izlazi sunce</i> 5. Čembalo; <i>Kad radost i veselja slast</i> 6. Čelesta;	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala	OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu.	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe	rujan, listopad, studeni	uku A.3.3. Kreativno mišljenje: Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema A.3.4. Kritičko mišljenje: Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja uku B.3.4. Samovrednovanje/sam	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.3. Promiče ljudska prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.	osr A.3.1. Razvija sliku o sebi osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem osr A.3.3. Razvija osobne potencijale osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima	ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.	zdr.B.3.1. Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	

<p><i>Ples Šećerne vile</i></p> <p>7. Orgulje, <i>Swing Low, swing Chariot</i></p> <p>8. Harmonika; <i>Djeca Pireja</i></p> <p>9. Harmonika u tradicijskoj glazbi; <i>Sonček bez hribček gre</i></p> <p>10. Usustavljivanje (glazbala s tipkama); <i>Ptičja tuga</i></p> <p>11. Vrednovanje naučenog (glazbala s tipkama)</p>			<p>Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>najmanje jedne manjinske kulture</p>		<p>oprocjena: Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te ne temelju toga planira buduće učenje uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornos</p>		<p>osr B.3.4.Sura dnički uči i radi u timu.</p>		
---	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

						<p>t za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.3.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da ga ne ometaju u učenju uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>						
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>Hrvatska tradicijska glazba (2 sata)</p>	<p>12. Hrvatska tradicijska glazba</p> <p>13. Hrvatska tradicijska glazba; <i>Narodi nam se</i></p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta</p>	<p>OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>studeni, prosinac</p>	<p>uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p>	<p>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća je drugih osr B.3.4. Surađnički uči i radi u timu.</p>		<p>zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.</p> <p>zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja.</p>	
<p>Blagdansk o vrijeme (2 sata)</p>	<p>14. Blagdansk o vrijeme <i>Tiha noć</i></p> <p>15. Blagdansk o vrijeme; <i>White Christmas</i></p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu</p>	<p>OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz</p>	<p>OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>prosinac</p>	<p>uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4.</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p>	<p>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća je drugih osr B.3.4. Surađnički uči i radi u timu.</p>		<p>zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.</p> <p>zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine</p>	

		u i vokalno-instrumental u glazbu te različite izvodačke sastave.	Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.					komunikacije i ponašanja	
Puhaća gazbala (15 sati)	16. Uvod u puhaća glazbala; <i>Pjesma rastanka</i> 17. Flauta, <i>Ly-o-Lay Ale Loya</i>	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i	OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske	OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe	siječanj, veljača, ožujak, travanj, svibanj	uku A.3.1. 1. Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora,	pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.	goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u	osr A 3.1. Razvija sliku o sebi. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavaju	ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.	zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	

18. Piccolo flauta, blokflauta; <i>Kondorov let</i>	limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.	pjesme iz Hrvatske i svijeta OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.			transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. 4. Kriatičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik		lokalnoj zajednici.	će odnose s drugima osr B.3.4.Sura dnički uči i radi u timu.	ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.		
19. Klarinet; <i>Sing, sing, sing</i>											
20. Saksofon; <i>Pink Panther</i>											
21. Oboa, engl. rog; <i>Nek svud ljubav sja</i>											
22. Fagot kontrafagot; <i>Gloria, Gloria</i>											
23. Limena puhaća glazbala; <i>La Cucharacha</i>											
24. Truba, rog; <i>Te Deum</i>											

	<p>25. Trombon, tuba; <i>Samba</i></p> <p>26. Puhački sastavi; <i>When the Saints Go Marching in</i></p> <p>27. Hrvatska tradicijska puhaća glazbala</p> <p>28. Svjetska puhaća tradicijska glazbala; <i>Jodler</i></p> <p>29. Usustavljanje (puhaća glazbala)</p> <p>30. Vrednovanje naučenog (puhaća glazbala)</p>				<p>samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je</p>						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						zatražiti i ponuditi pomoć.						
Glazbeni oblici (3 sata)	<p>31.. Rondo; <i>Mah Na Mah Na</i></p> <p>32. Tema s varijacijama; <i>Blistaj , blistaj zvijezdo mala</i></p> <p>33. Glazbeni oblik (vrednovanje); <i>Veselje mladosti</i></p>	<p>OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave.</p> <p>OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike</p>	<p>OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe</p> <p>OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta</p> <p>OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe</p>	<p>svibanj. lipanj</p>	<p>uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.3.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima</p>	<p>pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>	<p>goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava.</p> <p>goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici</p>	<p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p>	<p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima</p> <p>ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti</p>	<p>zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja</p>	

						odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.						
Tradicijska glazba Hrvatske (1 sat)	34. Hrvatska tradicijska glazba 35. Zaključivanje ocjena	OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu u glazbu te različite izvođačke sastave..	OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture	lipanj	odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.	pod C.3.2. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.		osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu.	ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.	zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanja	